

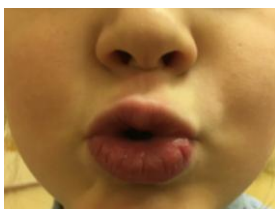
Артикуляционная гимнастика

«Заборчик-дудочка»

Цель: укреплять круговую мышцу лица, вырабатывать умение быстро менять положение губ.

Краткое описание: Чередование положений губ: улыбнуться так, чтобы верхние и нижние резцы были видны, затем вытянуть «дудочкой».

Методические указания: 1) Зубы должны быть сомкнуты. 2) Следить, чтобы губы не были напряжены. 3) Верхние и нижние резцы должны быть обнажены.

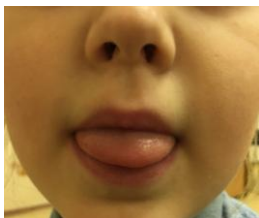


«Наказать непослушный язык»

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Краткое описание: Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пощёпывая его губами, произносить звуки ПЯ-ПЯ-ПЯ.

Методические указания: 1) Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.

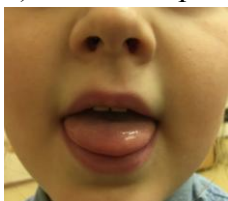


«Блинчик»

Цель: выработать умение делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии.

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5.

Методические указания: 1) Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2) Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 3) Боковые края языка должны касаться уголков рта.

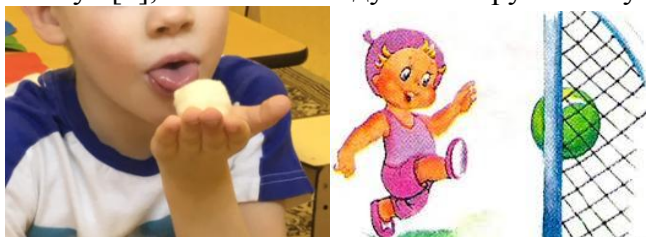


«Кто дальше загонит мяч?»

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Краткое описание: Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания: 1) Нельзя надувать щёки. 2) Следить, чтобы дети произносили звук [ф], а не звук [х], т.е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.



«Почистим зубы»

Цель: научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая движения языком снизу вверх.

Методические указания: 1) Губы неподвижны, находятся в положении улыбки. 2) Нижняя челюсть тоже не должна двигаться. 3) Двигая языком снизу вверх, следить, чтобы кончик языка был широким.

«Чьи зубы чище?»

Цель: вырабатывать подъем языка вверх и умение владеть им.

Краткое описание: Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Методические указания: 1) Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны. 2) Нижняя челюсть не должна двигаться. 3) Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у корней зубов.

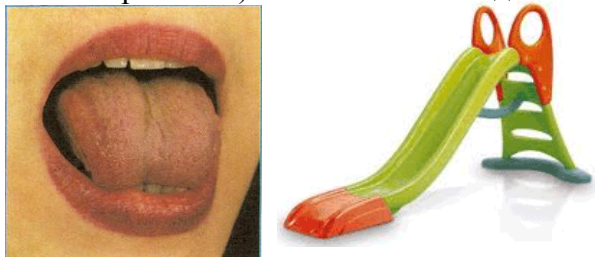


«Горка»

Цель: вырабатывать подъем спинки языка вверх, умение удерживать кончик языка у нижних зубов.

Краткое описание: Рот приоткрыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Спинка языка выгибается, затем выравнивается.

Методические указания: 1) Губы неподвижны, находятся в положении улыбки. 2) Язык должен быть широким. 3) Кончик языка не должен отрываться от зубов.



«Грибок»

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка – его ножку.)

Методические указания: 1) Следить, чтобы губы были в положении улыбки. 2) Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно – ни одна половина не должна опускаться.



«Вкусное варенье»

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука [ш].

Краткое описание: Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания: 1) Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх – она должна быть неподвижной (можно придержать ее пальцами). 3) Язык должен быть широким, боковые края его касаются уголков рта.



«Пароход гудит»

Краткое описание: Приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу, зубами слегка прикусить язык и длительно произносить звук [ы].

Методические указания: Следить, чтобы язык при произнесении звука [ы] находился зажатым между зубами, а передний край языка оставался широким.

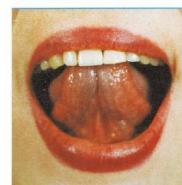
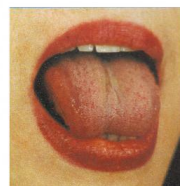


«Качели»

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка.

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от 1 до 5. Поочередно менять положение языка.

Методические указания: Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.



«Индюк»

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

Краткое описание: Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губ – как бы поглаживать её. Сначала медленно, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл.

Методические указания: 1) Следить, чтобы язык был широким и не сужался. 2) Чтобы движения были вперед- назад. 3) Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.



«Чашечка»

Цель: Вырабатывать умение загибать края языка и поднимать язык за верхние зубы.

Краткое описание: Рот приоткрыт, язык широкий, боковые края языка поднимаются так, чтобы язык принял форму чашечки.

Методические указания: следить, чтобы язык не касался неба.

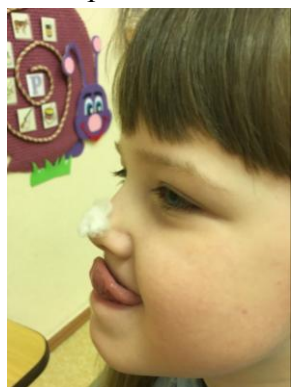


«Фокус»

Цель: Вырабатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Методические указания: 1) Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной. 2) Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине образуется щель, в которую идет воздушная струя. 3) Если это не получается, можно слегка придержать язык. 4) Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.



«Маляр»

Цель: Отработать движения языка вверх и его подвижность.

Краткое описание: Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твёрдое небо, делая движения языком вперед-назад.

Методические указания: 1) Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны. 2) Следить, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, и не высовывался изо рта.



«Барабанщик»

Цель: укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.

Краткое описание: Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнести звук [д]: д-д-д. Сначала звук [д] произносить медленно. Постепенно убыстрять темп.

Методические указания: 1) Рот должен быть всё время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык. 2) Следить, чтобы звук [д] носит характер чёткого удара – не был хлюпающим. 3) Кончик языка не должен подворачиваться. 4) Звук [д] нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту полоску бумаги. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.



«Парус»

Краткое описание: Улыбнуться, широко открыть рот, язык широкий, кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами. Удерживать язык в таком положении по счет до 10.

